Хотите оставить ваш отзыв или поделиться результатом? Напишите в наших группах:

Одноклассники: ok.ru/opencook **ВКонтакте: vk.com/opencook**

Мастер-класс по фуд-мобилографии Ивана Забавникова

10 мая 2016 14:10 · https://open-cook.ru/posts/master-klass-po-fud-mobilografii-ivana-zabavnikova



К сожалению, фотографии и запись интервью с Иваном были потеряны и восстановить их получилось только на днях. Так что не прошло и года, как я смогла отчитаться за это мероприятие. Проходил мастер-класс 7 июня 2015 года.

Это сейчас мастер-классы по фуд-мобилографии обычное дело, а тогда это было чем-то новеньким и интересным. Тем более, мастер-класс вел не просто праздный любитель снимать еду, а уже в то время очень известный пекарь Иван Забавников. Даже если вы не умеете или не любите печь хлеб, фотографии Ивана не оставят вас равнодушными.

Может показаться, что между съемкой на фотоаппарат и съемкой на телефон или планшет нет никакой разницы, ну кроме как в качестве снимка, но на самом деле подход различается. Если основные принципы совпадают, то вот ракурс съемки и композиция немного различаются.

Вот о том, как красиво сфотографировать еду на телефон или планшет, Иван и рассказывал.

Загляните в Инстаграм Ивана Забавникова, вы найдете там много красоты и, конечно, потрясающую кошку Алису, которая придает странице Ивана дополнительную прелесть и разбавляет фото хлеба своим шармом.

Проходил мастер-класс в маленькой кафе-пекарне "Булошная".

Боясь опоздать, я приехала примерно на час раньше и коротала время за чтением любимого журнала в компании вкусного кофе и тортика.



Это было воскресенье и в кафе постоянно заходили жители окрестных домов чуть ли не в халате за вкусностями к ленивому завтраку. Выбор был не плохой.



Когда все пришли, оказалось, что нас на это небольшое пространство многовато. Потому что мы еще все были с камерой в одной руке и телефоном в другой. Я решила не доставать камеру, МК же по фудмобилографии :) и не мешаться с ней. Наконец-то познакомилась с Викторией, которая вместе с братом совершила героический подвиг, потратив на дорогу 6 часов туда и обратно! 6 часов, Карл!



Реквизит для мастер-класса был предоставлен компанией TerraFiori. Вначале Иван рассказал о свете и о том как с ним работать, ведь камера и телефон (планшет) ведут себя со светом по-разному. Так же разложил по полочкам основные принципы в фотографии. Самое интересное это, конечно, работа со светом и композиция. Хорошая композиция, на самом деле, может вытянуть даже плохое освещение (а еще с тенями поиграться можно).



Из небольшого количества вещей Иван на наших глазах создавал чудесную композицию, которая не была перегружена обилием деталей в кадре. Большинство крутых фуд-фотографов любят естественный свет. О том как естественное освещение прекрасно они постоянно рассказывают в своих блогах, соц.сетях, книгах. Вот и Иван быстро сориентировался, выбрал лучшее место и начал творить.



Действительно, творил :) В какой-то момент Иван так увлекся, что забыл про время. Так упоенно он рассказывал о том, что создание композиции доставляет ему большое удовольствие и он может заниматься этим часами.



Черный стол, полотенце с голубыми полосками, булочка, красивый кофе и вот уже появились ассоциации с Парижем и его многочисленными кафе со столиками на улицах. Иван добавил Эйфелеву башню в миниатюре, винтажную чайную ложку и, казалось бы, композиция готова. Но пара скомканных кусочков крафтовой бумаги и веточка с ягодками сделали композицию законченной. Настроение создано, можно снимать :)



Если на камеру снимают чаще всего под углом в 45 градусов, то на телефон или планшет фотографируют сверху. Ивану хорошо, он высокий, а таким низкорослым девушкам как я приходится использовать стулья :) Так как в Инстаграм формат фото квадрат, то у меня получилось вот так.



Иван показал так же, что для съемки не обязательно иметь стол. Подоконник тоже подойдет. На нем Иван разложил доски, которые привез с Родины. Деревянные фотофоны только набирали популярность в России и не многие знали о них. У меня на тот момент было только три самодельных деревянных фото, а сейчас их уже намного больше, а мне хочется все новых цветов и текстур. В такой позиции пригодился светоотражатель. Это вообще очень полезная штука, но не нужно сокрушаться, что у вас его нет, вполне сгодится и лист белой бумаги. Булочка, то же полотенце, ложка и чашка кофе на деревянном фоне смотрелись уже по-другому.



Теперь каждый из нас мог выбрать любую вкусность с витрины, любой реквизит и поэкспериментировать. И что приятно, булочку-модель можно было скушать после съемки :) У меня получилась такая фотография.



Мне показалось, что чего-то не хватает, поэтому я добавила чайную ложечку. Ту самую винтажную.



Иван всем уделил внимание, к каждому подходил и давал развернутый комментарий. А потом его завалили вопросами по хлебу :) Так что в уютной булочной мы провели много приятного времени.

Это был очень хороший и душевный мастер-класс!

После мастер-класс мы с Иваном немного поболтали и ТУТ вы можете почитать небольшое интервью с ним!

Благодарю за организацию Коммуникационное агентство MediaBuzz и Екатерину Тарееву.

И большое спасибо ребятам за чудесную компанию: Ксении, Ире, Оксане, Виктории, Ильдару, Екатерине, Полине, Натали и Екатерине и Александру из foodaholic.ru.